



Rembrandt (van Rijn) Zelfportret

Schilderij (84,4 x 66 cm) – olieverf op doek – 1659
Nodig: papier, potloden

ROUTINE: COLOUR–SYMBOL–IMAGE

1. 5x2

- ▲ Kijk langzaam in slingerbewegingen wat je tegenkomt.
- ▲ Schrijf 5 dingen op die je ziet.
- ▲ Kijk nog eens 30 seconden stil.
- ▲ Schrijf nu 5 andere dingen op.
- ▲ Wat heb je opgeschreven? Als je hetzelfde hebt zet je er een krul voor.

De leerkracht maakt hier een lijst van.

Rembrandt van Rijn (1606 of 1607-1669) was een Nederlandse kunstschilder. Zijn werk is wereldberoemd. Hij wordt gezien als één van de belangrijkste schilders uit zijn tijd. Hij heeft meer dan 300 schilderijen gemaakt. Rembrandts stijl van schilderen was heel bijzonder, vooral hoe hij werkte met licht. Door te werken met goudbruine kleuren en allerlei tinten zwart liet hij veel contrast zien. Contrast is een ander woord voor tegenstelling. Zijn meest bekende schilderij heet De Nachtwacht. Dat is te zien in het Rijksmuseum in Amsterdam.

2. HEADLINES

- ▲ Als je dit schilderij van Rembrandt een titel zou mogen geven, hoe zou je het dan noemen, denk je?
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat de titel 'Zelfportret' is?

3. COLOUR

- ▲ Hoe denk je dat Rembrandt zich zou kunnen voelen op het schilderij?
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat Rembrandt na veel jaren succes, nu bijna geen geld meer had?
- ▲ Als je dit in een kleur zou samenvatten, welke kleur zou je dan kiezen?
- ▲ Kleur een rondje in deze kleur. Bij het bespreken turft de leerkracht de kleuren.

Door zijn zelfportretten weten we hoe Rembrandt eruitzag. Hij vond het vooral leuk om allerlei wilde gezichten te trekken en die uitdrukkingen te schilderen. Op dit schilderij is hij 53 jaar oud. Hij draagt een beret en een bruine schildersjas. De pose en zijn kleding zijn geïnspireerd door een werk van de kunstenaar Rafaël. Rembrandt wilde zichzelf laten zien als een geleerd schilder.

Rembrandt heeft in totaal bijna 100 zelfportretten geschilderd. Door hoe hij zichzelf schilderde kon hij laten zien hoe hij zich voelde.

4. SYMBOL

- ▲ Welk symbool zou je kiezen om dit kunstwerk samen te vatten? Je mag zelf een symbool bedenken of kijk bij 'invoegen, symbool' op de computer.

5. IMAGE

- ▲ Als jij een zelfportret zou maken, wat zouden daar dan voor extra dingen bij te zien zijn? Teken dit. De leerkracht hangt enkele bladen op en bespreekt deze.

