



Roadsworth Zipper

Street art (afmetingen onbekend) – stencil, graffiti – 2001
Nodig: papier

ROUTINE: COMPASS POINTS

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.

De echte naam van de Canadese straatkunstenaar Roadsworth is Peter Gibson. In 2001 begon hij de straten van de stad Montreal te schilderen. Roadsworth ontwikkelde een stijl die gebruik maakt van de wegmarkeringen. Hiervoor gebruikt hij een techniek die vooral met stencils werkt.

1. EXCITEMENTS

- ▲ Wat zouden mensen leuk kunnen vinden aan dit idee? Schrijf dit op.

2. WORRIES

- ▲ Waar maak je je zorgen om bij dit idee? Schrijf dit op.

De leerkracht houdt bij het bespreken van vraag 1 en 2 een lijst bij met 'Leuk' links, en 'Zorgen' rechts.

3. NEEDS

- ▲ Wat zou je nog meer moeten weten om dit kunstwerk goed te begrijpen? Bedenk dit in je groepje.

De leerkracht schrijft dit op.

4. STANCE

- ▲ Wat vind je van dit soort kunst op straat? Wat maakt het dat je dat zegt?

Roadsworth begon met het schilderen op de weg omdat hij vond dat er teveel met de auto werd gereden en hij meer fietspaden op de weg wilde.

In 2004 werd Roadsworth gearresteerd toen hij bezig was om een

kunstwerk te maken op straat. Er leken hoge boetes te komen voor hem. Door de media kreeg hij veel publieke steun. Hij kreeg uiteindelijk maar een lage boete en moest een schoolplein schilderen.

Tegenwoordig krijgt hij toestemming van een stad als hij op straat wil gaan werken. Roadsworth zegt dat het werk dat hij voor zijn arrestatie deed onmogelijk op een officiële manier te doen was. Nu kan dat wel doordat hij bekend is en erkenning krijgt voor zijn kunst.

5. FILOSOFISCH

- ▲ Roadsworth maakt van bestaande verkeerslijnen kunst. Kun je van alles dat bestaat kunst maken?

